



صرخ الوحش من ألمه فترك بهيج واتجه إلى



وكل قوته أخذ يضرب الوحش بالرمح



وركض سعيد يحاول الهروب من فميه



هناك أمل ضئيل وهو هذا
المستقيم



أن هذه الوحول المتحركة
قد تقتل هذا الوحش
وتغرقه



وهكذا كان ، لقد تبعه الوحش بغضب
الى المستقيم



لضخامته
سوف يفرق
بالوحول

ارجو ان لا اغرق
بهذه المخاطرة
وان يتبعني الوحش



وهكذا صار ، فقد علق الوحش بالوحول
المتحركة فلم يقدر ان يتراجع ولا ان يتقدم



واخذ الوحش يفرق بالتتابع وكلما
تحرك كلما غرق



واخبروا لم يظهر من الوحش الا يده فقط
يحاول فيها الصمود



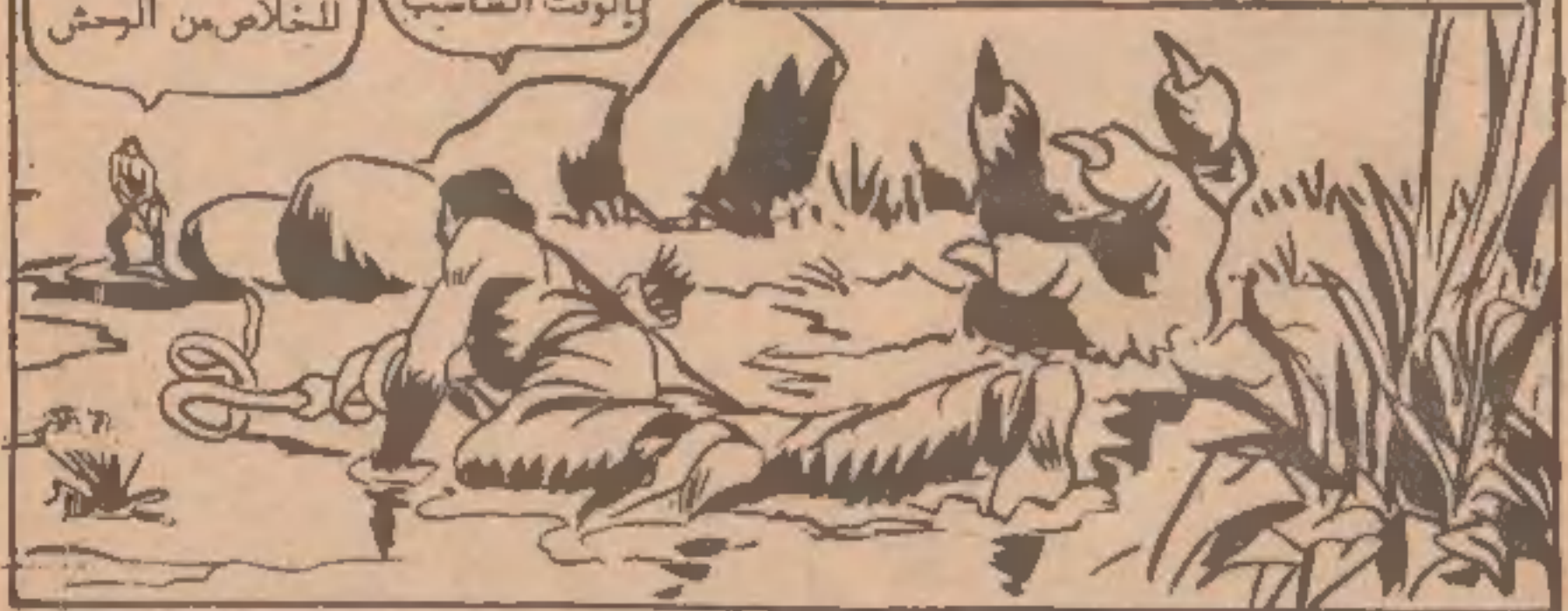
ولم يتألم الوحش من ضغط الوحل ...



ولنرجع الان الى صديقنا سعيد ، فهو الآخر
كولم يسمع به يهيج لغرق كما غرق الوحش

ان فكرتك عظيمة
للخلاص من الوحش

لقد جئت
بالوقت المناسب



واطلقا اهالي المنطقة سراح سعيد وسهيج

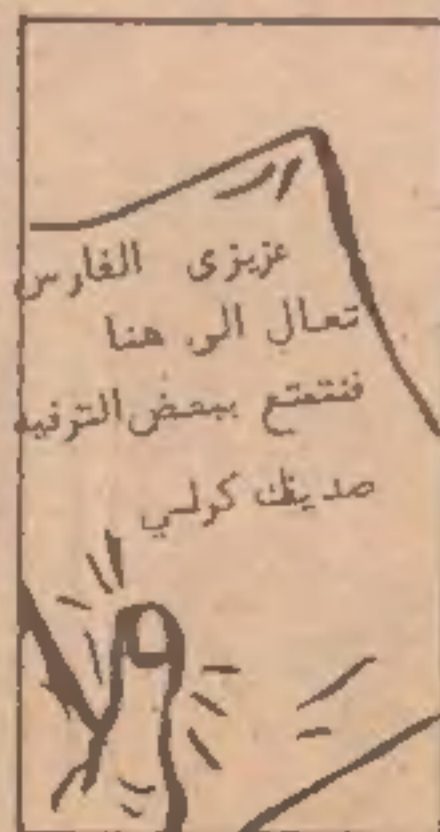
واخبروا وصلنا الى الطريق
الصحيح بعد كل هذه
المخاطر التي صادفتنا

كانت مغامرة خطيرة متعبة ولكن لولا
المغامرات لا لذة في الحياة فلنتابع
سيرنا والى مغامرة اخرى









وبعد سبعة من الرجال
سأولوا حل هذا اللغز ولكن
لم ينجحوا وأخبرهم كان كولي
ونفس



منذ سنتين سافر من
موريل إلى جبال هود و
باحثا عن الفرنسي
صاحب الضخم ولكنه
لم يوجع



اللعنة تصح عليه = فلا يوجد
حي واحد يعرف مكان هذا
الضخم ولكنهم يقدرون أنه في
مكان ما في جبال هود

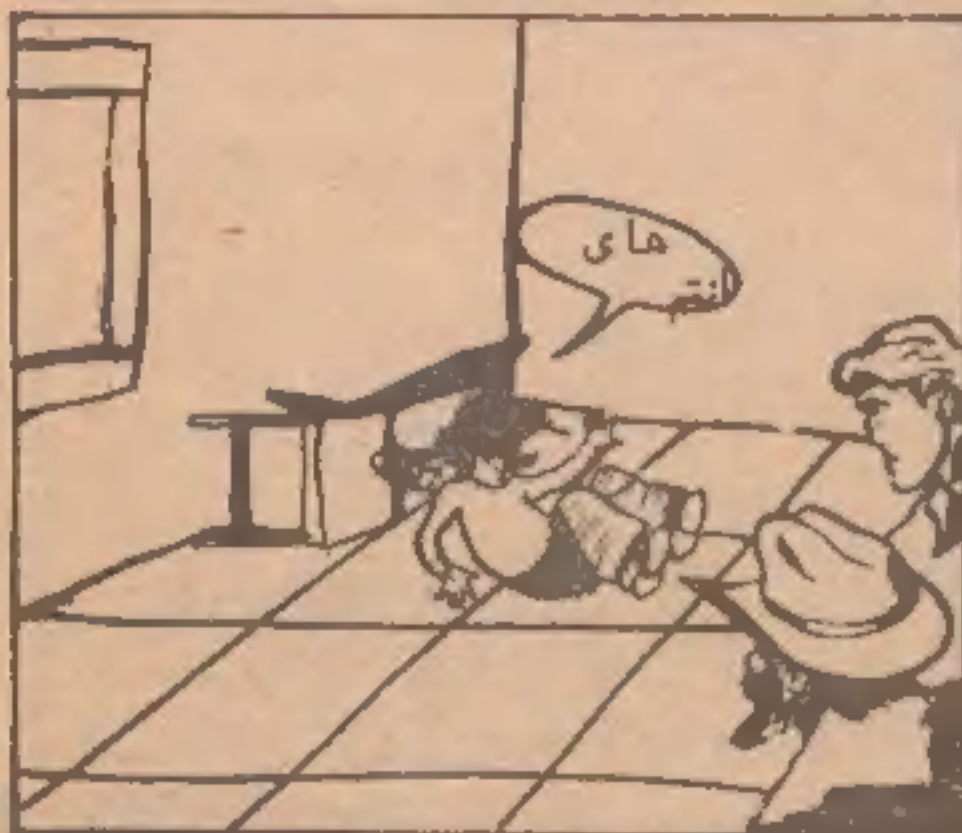


عندما يقع الحادث لشأني مرات لا اعد
حادثا بل جريمة تقتله

ربما كانت لعنة الفرنسي
المفقود صاحب الضخم



هاى
انتم



وانا ايضا كنت استمع بكل انتباه . هل هناك
بعض المعلومات لنشتغل عليها يا
جفرسون
لا فهذا ما كان
كولي وراءه عندما اختفى



يا بهرو الصغير كان من
الافضل ان تعلمنا قبل
ان تصرخ هكذا
لقد استمعت الى
القصة بكل انتباه
تناسوا الاحداث















وبينما يدور الحديث هنا، ليري ماذا يحدث في مزرعة
جيم ماكورميك



أصالي جبال بيقر

سوف لا اتركهم
يضحكون مني دون
ان اقتص
منهم



كلا ايها الرئيس يكفي
ماضدي من اتعاب
مع العائلة

ان الرئيس
يحب السحر
لربما تفضل
الطبيبة الساحرة
الهاقا معنا

عظيم من الرئيس ان
يأرب هذه الهبة لان
جدتي خلصت من
الموت

الافضل ان نرجع الان الى
المشيم فعندنا كثير من
الاعمال

لسوء الحظ
ولكننا سند اوم
هذه الصداقة



خاطركم جميعا

لقد تأخرونا يا اولادي





الانشاء

الموضوع : رأيت اولاداً متجمعين حول فقير يسخرون به .. ماذا صنعت وما كان شعورك .

التوسيع :

في صباح يوم من الاسبوع الماضي ارسلتني والدي الى دكان البقال لاشترى للفنزل بعض الاثمار والخضار . في الطريق استرعى انتباهي رجل مسن يجلس على صندوق خشبي قرب حائوت على الرصيف . شكله يبعث الشفقة في قلوب ذوي الرحمة . انه يضع على رأسه طربوشاً عتيقاً يشبه رأس الشمندر . وعلى جسمه قميص ممزق وسروال يصل الى الركبة ويكشف عن ساقين نحيلتين بلون التراب . انه فقير يستجدي المارين . فيمد يداً مرتجفة ويفتح كفاً يجمع بها بعض خضات او عشرات القروش ، ليسد بها رمقه . تصدقت عليه وتابعت طريقتي الى دكان البقال واشتريت حاجاتي ، وفي عودتي دهشت لما رأيت بعض الاولاد يقرءون حول ذلك الفقير . ما سبب ضحكهم وجلبتهم ؟ لقد فحلت السبب من احدهم ذلك ان ولداً سيء التربية فزع الطربوش عن رأس الفقير

تطبيق :

رأيت جمعاً من الناس يحشدون حول احد السحرة فرحت تراقب وتتفرج بكل غبطة وسرور . صف ذلك وبين شعورك .

لغة الصور

الفروع والتلحين

غردَ العصفورُ فانهضْ أيها النائِمُ واسمعْ
ونخذِ المحراثَ وافلحْ أيها الفلاحُ وازرعْ



إنْ زرعتَ اليومَ تحصدْ في غدٍ خيراً كثيراً
انتَ ان كنتَ كسولاً عشتَ في الدنيا فقيراً

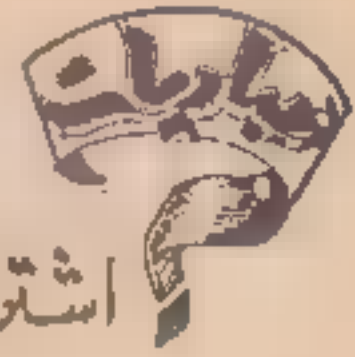


اغتنمْ وقتاً ثميناً ان تضعه اليومَ تحرمْ
كلُّ فلاحٍ بليدٍ في أوانِ الحصدِ يندمْ



عشتَ كفلاحٍ شيطِطٍ أيها التاميدُ تغنمْ
قمْ الى الدرسِ صباحاً واجتهدْ كي تتعلمْ

الفرسات البراغمة



اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٦



٢

١

في الشكل اعلاه صورتان متشابهتان غير ان هناك عدة فروقات بين الاولى والثانية . المطلوب :

وضع علامة x على الصورة الثانية تبين جميع تلك الفروقات .

الشروط: ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعدان يكتب

عليها الاسم والعنوان .

٢ - ينقل المتباري

القسيمة الى ورقة الحل دون

ان يوقعها ، وترفض المباراة

ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة

٣ - ترسل الحلول الى

دار الربحاني للضاعة

والنشر - ناب ادريس -

بيروت ويكتب على زاوية

الظرف : مباراة الفرسان .

الفرسات

قسيمة المباراة

السنة الحادية عشرة

١١٤٦٩٥



مباراة رقم ٦

الاسم

المدرسة

العنوان

■ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٠ شباط ١٩٦٦ .

مسابقة

صفات حميدة

* خذ قسما من العمود الاول وصله بالقسم الاخر من العمود الثاني الذي يناسبه ، تحصل على سبع صفات حميدة ، جميل ان يتحلى بها كل فرد .

أ	ب
صا	مح
بجا	تهد
مهذ	لص
مسا	مين
بج	دق
نحو	هد

امتحان ذكاءك ا

* هل بإمكانك ان تجعل من الكلمات ادناه كلمة واحدة ذات معنى ؟

الاحد - الاثنين - الثلاثاء - الاربعاء - الخميس - الجمعة - السبت .

الفائزون بجائزات وقيم

انطوان عزيزي - طرابلس	بهيا حايك - طرابلس
هاشم ابو عاصي - السعودية	زياد العلايلي - صيدا
محسن رزق - طرابلس	انطوانيت تادروس - طرابلس
هوري بعديكيان - بيروت	قسطنطين سمادة - بيروت
سميرة حقايق - طرابلس	رسن اللامي - بغداد
خالد عسيران - صيدا	وليد زكي عبيد - الاردن
صليبا موسى - طرابلس	مروشد فادي - جونية
برناديت كحالة - طرابلس	سلام بدر الدين - النبطية



A blue bird is shown in flight, positioned behind the main title. The bird's wings are spread, and it appears to be flying towards the right. The background consists of a clear blue sky with soft, white, wispy clouds. The title 'BLUE BIRD' is rendered in a large, bold, blue, 3D-style font. The word 'BLUE' is on the top line, and 'BIRD' is on the bottom line. The letters have a slight gradient and a shadow effect. To the right of the word 'BIRD', the year '2013' is written in a decorative, cursive script font, also in blue. Below the title, there is a line of text in a cursive script font that reads 'Scan By : M. Raafat & Rahab'.

BLUE BIRD

Scan By : M. Raafat & Rahab

روزنامه
وطن و مردم

عرب و مسلمان

M. Raza Far



الفرسان

١٢

العدد المائة وخمسة

٣٢
صفحة

من عمر ٩
الم ٩٩

٢٥ ق



هل عرفت سهيل الرياضي النشط ذلك الفتي النضر ■ الغض ؟ حبذا لو نقتدي به ■ فهو يمارس الرياضة ويهوى انواعها المختلفة . ينهض عند الفجر الطالع ليقوم بالتمارين الجسمانية ، ثم يذهب مشياً الى مدرسته بنشاط وحيوية . واذا بحثم عنه خلال فرصة الظهيرة ، وجدتموه يلعب مع رفاقه في كرة القدم او كرة السلة او كرة الطائرة او ما اشبه .

هذا مع العلم ان سهيلاً من الطلاب المجولين في صفه ■ فهو مواظب على دروسه ، يقدس الواجب ويتحمل مسؤولياته بقوة و ارادة و اخلاص .

(الفرسان)

أدباء يكتبون

نزد من إنتاج الابداد للفرسان والفنانة

رأي



أدب الأحداث

هكذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء
أرسلوا اليكم مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

الى فتاتي :

ان اكثر الناجحين في اعمالهم يكونون في الغالب نشيطين لا يحتاجون الى من يحثهم على الجد والتبكير للعمل وترك الملاهي وما الى ذلك . بل هم في الغالب يحتاجون الى عكس ذلك ، لان شغفهم بعملهم يجعلهم يتقنون انفسهم بواجبات قد ينوء بها جسمهم .

والنجاح ميسور لكل انسان اذا كان يهوى عمله ولو بعض الهوى . وهذا الهوى هو الذي ينشطه فيه ويحثه على النبوغ ولا يحتاج الى الابتكار وانما شرطه الاتقان وعدم اعتياد العادات المضرة .

فؤاد صروف

« البسمة عنوان الرقة والذوق السليم ، فاجعلها تصاحب كل عمل نعلينه ... البسمة طابع ملازم للنجاح فالترحمها التزام العادات الجميلة . ابتسمي عند المصافحة للقاء او لوداع . ابتسمي عند الاستئذان ، وعند السؤال عن شيء ، وعند تقديم الشكر ، حتى مواقف الحزن يمكنك ان ترممي على شفتيك بسمة تجمع بين الرقة والتعبير عن الاسى . »

ابتسمي يا فتاتي تبسم لك الحياة .

العداد كايكر

•

كان يقف في احد الايام ، بعد الحرب الاخيرة « بين جموع الهابطين في احد مطارات المانيا الجنوبية الخاضعة يومذاك للرقابة الاميركية ، رجل حسن الهندام وقد ابرز جواز سفره الذي دل على انه من السلك الدبلوماسي ، فلا يجري عليه اي نوع من التفتيش ، الا ان رجال الرقابة لم يترددوا في اتهمه بـحيازة عدد كبير من الساعات السويسرية ، كان قد اخفاها تحت سترته « ولعل المرء يحار في تعليل سرعة اعتداء رجال الرقابة الى هذه الحقيقة ، دون القيام بتفتيش عادي ، والجواب على ذلك هو ان موظفي الرقابة كانوا يستخدمون عداد « كايكر » في تحرياتهم ، فتأثر العداد بلون ميناء الساعات المضيء ، فراح يحدث صغيراً عالياً ، الامر الذي تنبه له رجال الرقابة وحملهم على اتهام الدبلوماسي بما اتهموه .

وقد اكثر الاميركيون استخدام هذا العداد بعد الحرب والاستفادة منه في حالات مختلفة . واصبحت اعداد « كايكر » قيمة كبرى منذ تفجير القنبلة الذرية الاولى ، ومنذ بضع سنوات توفي الرجل الذي اخترع هذا العداد ، وافاد رجال الرقابة هذه الافادة .

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

الضرسات

■ الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

■ ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س. - العراق ٣٠ فلساً

الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت

٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف

درهم - ليبيا ٣ قروش

■ توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

مكتبة



الامير الصغير

- ١٢ -

وتابع الامير سيرة الى حيث لا يدري فاذا به امام
رجل كهل تحيطه الكتب والاوراق من كل ناحية وصوب،
قلمه بيده وعينه بين الكلمات التي يكتبها .

— عم صباحاً أيها الرجل ... الذي يكتب .

— عم صباحاً أيها الصغير ، أنا لا اكتب عبثاً إن
مهنتي الكتابية ، فأنا مؤلف رصين يعتمد العلم في سبيل التحري
عن الحقيقة .

— ماذا يعني كل ذلك ؟

— ذلك يعني أنني إذا أردت الكتابة عن بلد من

البُلدانِ فلا أُخْتَلَقُ القِصصُ والأساطيرُ دونَ الإِسْتِنادِ إلى الواقعِ .

— وكيفَ يُمكنُكَ مَعْرِفَةُ الحَقائِقِ الراهنةِ عن بلدٍ

معينٍ تكتبُ عنه ؟

— ذلكَ باستِقصاءِ المعلوماتِ العاميةِ الآتيةِ إلينا . فليسَ

منَ الضروري أن تُسافرَ من بلدٍ إلى آخرٍ وتَقِفَ بنفسك

على حَقائِقِهِ لكي تَسْتَطيعَ الكتابةَ عنه . يُمكنُكَ ذلكَ بِمُجردِ

التأكّدِ مِنْ صِحَّةِ الأخبارِ التي تَلَقّاها ، فإذا جَاءنا أحدُ الروادِ



المكتشفين يُخبرُنا عن إكتشافه الجديد عليه ان 'يقيم الدليل
على ما يقول' ، فيأتينا مثلاً ببعض الحجارة إذا ما ادعى أنه
اكتشف جبلاً ما : او ببعض المياه المالحة إذا ما قال أنه
اكتشف إحدى الأوقيانوسات الجديدة ... وانت أيها الأمير
الصغير من أي جهة تأتي ؟

وراح الأمير 'يخبره' عن كوكبه الصغير الجميل الذي
اشتاق الى رؤيته ورؤية صديقه الزهرة فيه ، كما تذكر أن
زهرة تلك ، تقاوم وُحدها عواصف الرياح الهوجاء وتدافع
عن نفسها بأشواكها الاربعة الطرية .

وما استيقظ الأمير من شبه حلمه هذا ، إلا بعد أن سمع
الرجل الجالس امامه بين كتبه يقول له :

عليك أن تزور الأرض أيها الأمير الصغير فبأنها تتمتع
بسمعة طيبة . وانصرف الأمير متوجهاً نحو الأرض هذه المرة .

إملاء

انقل النص ادناه وقوي لغتك العربية

- ١ - كن مطمئناً ، فلن أنسى أن الفنانين أفراد زاهدون بالثراء .
- ٢ - اقعدتني الحمى طيلة الاسبوع الفائت وجعلتني شاحب اللون هزيل الجسم .
- ٣ - تخلى الرجل عن كل شيء برضى واقتناع ، ثم انحنى امام الملك وذهب .
- ٤ - عقدن اجتماعاً طارئاً ثم غادرن القاعة بسرعة ولم تبق واحدة منهن .
- ٥ - فتح سمير يده اليمنى فلمعت فيها اربعة بواقيت بواقية .



هل تعلم :

- ١ - ان حكومة كولومبيا اصدرت سنة ١٨٦٥ طوابع بريدية ، كانت من الكبر بحيث كان ه المغلف يُلصق عليها بدلاً من ان تُلصق عليه .
- ٢ - ان انتاج عسل النحل عملية شاقة طويلة بالنسبة للنحل ، فالنحلة العاملة تجمع من رحيق الازهار في ستة اسابيع ما يملأ ملعقة شاي من العسل
- ٣ - ان الفيتامينات تقوي اجسامنا ، وتجعلنا ننمو ونكبر

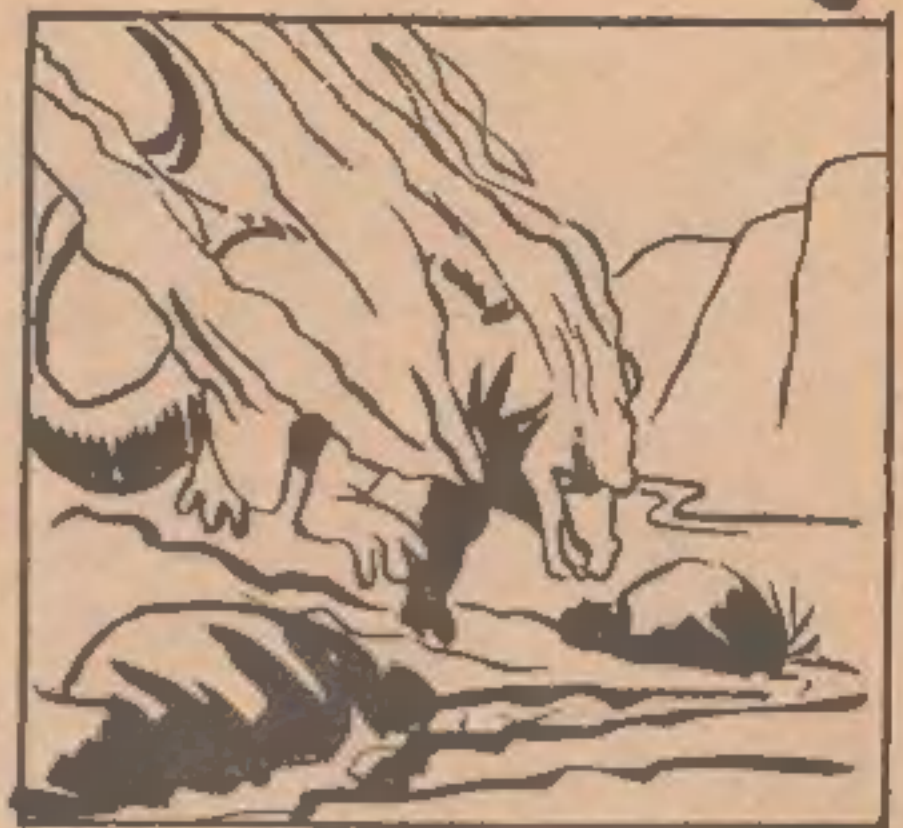
حرية الفكر او الكلام

هذه الحرية معناها حرية اظهار الفكر بالكلام او بالكتابة او بالنشر ، شرط ان لا يشتم المرء احداً او يذمه او يقدح فيه ، وبشرط مراعاة نظام المطبوعات اللبناني

وتدخل في هذه الحرية حرية الاجتماعات وحرية تأليف الجمعيات ، اذا كان موضوعها مباحاً لا يحرمه القانون او الاداب العامة فالجمعيات التي تستهدف المؤامرة على سلامة الدولة او التي ترمي الى غاية غير شريفة تمنعها الدولة سلامة للشعب وللاستقرار







ولكن خاب امهم وصعد من الماء فاضبا
بهيئة منيفة يريد ان يعظم كل شئ يصادفه



لقد غطس في الماء مدة طويلة قد
يكون اختفى ومات



انه هاجم علينا



